

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΗΧΑΝΟΛΩΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2005

15:30-16:30	Εγγραφή
16:30-17:00	Έναρξη, χαιρετισμός ΠΑΝΤΕΛΗ ΛΑΖΑΡΙΔΗ
	Μέθοδοι και ερμηνείες
17:00-17:20	ΣΟΚΡΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ , Το αρχιτεκτονικό σχέδιο: μια παράξενη μηχανή
17:20-17:40	ΕΛΕΝΗ ΚΑΛΑΦΑΤΗ , Η προαπεικόνιση της αρχιτεκτονικής ιδέας ως έλεγχος της κατασκευής (14 ^{ος} -18 ^{ος} αι.).
17:40-18:00	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΠΟΝΗΣ, SONIT ΒΑΦΝΑ, SALEEM DAHABREH , Η αρχιτεκτονική κότση ως παραστατικό και αναπαραστατικό συμβολικό σύστημα.
18:00-18:20	ΚΩΣΤΑΣ ΜΩΡΑΪΤΗΣ , Ο πολιτιστικός έλεγχος του τοπίου και οι τρόποι παράστασής του.
18:20-18:50	Συζήτηση
18:50-19:10	Διαλειμμα
	Ιδέες και τεχνικές στην ιστορία των αναπαραστάσεων
19:10-19:25	ΦΟΙΒΗ ΓΙΑΝΝΙΣΗ , Μίμηση και πρωτότυπο. Από το αρχιτεκτονικό μέλος στην αρχιτεκτονική.
19:25-19:40	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΊΩΝ ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ , Η έννοια των "lineamenti" στην αρχιτεκτονική σκέψη του Leon Battista Alberti.
19:40-19:55	ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ , Τομές και τμήματα. Το ανατομικό βλέμμα και η ανάδυση του αρχιτεκτονικού αποσπάσματος.
19:55-20:10	ΡΕΝΑ ΦΑΤΣΕΑ , Η αιγιματική σχέση χώρου και χρόνου στο αρχιτεκτονικό σχέδιο και η σημασία της: Με αφορμή το πλάνο ενός αθηναϊκού σπιτιού του 19 ^{ου} αι.
20:10-20:25	ΕΛΕΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ , Το αξονομετρικό σχέδιο και το Μοντέρνο Κίνημα: ένα νέο σύμβολο για μια νέα αρχιτεκτονική.
20:25-21:00	Συζήτηση
21:00	Δεξίωση Συνεδρίου

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2005

	Ιδέες και τεχνικές στην ιστορία των αναπαραστάσεων
09:30-09:45	ΚΩΣΤΑΣ ΝΤΑΦΛΟΣ , Από τον άνθρωπο-όργανο στον άνθρωπο-απουσία.
09:45-10:00	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ , Ιστορία και προϊστορία των εργαλείων αναπαραστάσης του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Η μετάβαση από την προφορικότητα στην εγγραμματοσύνη.
10:00-10:15	ΑΝΘΗ-ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΡΝΙΑΤΗ , Γεωμετρικές απεικονίσεις του χώρου και ειδικές προοπτικές τεχνικές.
10:15-10:30	ΛΙΝΑ ΔΗΜΑ , Αφαίρεση και διαφάνεια στην αρχιτεκτονική αναπαράσταση.
10:30-10:45	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕΤΡΙΔΟΥ , Το Αρχιτεκτονικό Πανόραμα: ένας σχεδιασμός σε 360 μοίρες.
10:45-11:00	ΑΝΝΑ ΣΠΡΑ , Η αποθέωση της αποσπασματικότητας και η αφήγηση στην φωτογραφία.
11:00-11:30	Συζήτηση
11:30-12:00	Διάλειμμα
	Νέες τεχνολογίες και αρχιτεκτονικός σχεδιασμός
12:00-12:15	ΣΤΑΥΡΟΣ ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΣ , Ψηφιακά περιβάλλοντα αναπαράστασης στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.
12:15-12:30	ΣΟΦΙΑ ΒΥΖΟΒΙΤΗ , Χάρτες, διαγράμματα και τοπία δεδομένων: προς την αναθεώρηση του ορθολογικού σχεδιασμού στη σύγχρονη αρχιτεκτονική πρωτοπορία.
12:30-12:45	ΣΠΥΡΟΣ Ι. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ , Η αναπαράσταση ως [ο.]μορφογένεση του άσχημου.
12:45-13:00	ΑΘΗΝΑ ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ , Από το μεταβαλλόμενο κτήριο στην μεταβολή των ιδιοτήτων του.
13:00-13:15	ΑΓΓΕΛΟΣ ΦΛΩΡΟΣ , Infocarta. Η κλίμακα της πληροφορίας στην υπηρεσία της αρχιτεκτονικής.
13:15-13:30	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΑΡΑΝΗ , Πόλεις στο διαδίκτυο: η ψηφιακή αναπαράσταση της πόλης και η βιομηχανία της ανθρώπινης εμπειρίας.
13:30-13:45	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΕΛΛΙΟΣ , Αρχιτεκτονική υψηλού κώδικα (High Code Architecture): ένα διάγραμμα α-υλοποίησης και επαναφοράς της αρχιτεκτονικής.
13:45-14:20	Συζήτηση
14.20-16:30	Μεσηβρινό Διάλειμμα - Γεύμα

	Νέες τεχνολογίες και αρχιτεκτονικός σχεδιασμός
16:30-16:45	ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΑΧΙΛΛΕΟΣ , Προσέγγιση μη μαθηματικών επιφανειών μέσω ψηφιακών μοντέλων στον τρισδιάστατο χώρο.
16:45-17:00	ΝΙΚΟΣ Κ. ΜΠΑΡΚΑΣ , Μέθοδοι αναπαραστάσεων της ακουστικής λειτουργίας θεατρικών και συναυλιακών χώρων: όρια αξιοπιστίας και ιδεολογικά στερεότυπα.
17:00-17:15	ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ, ΕΥΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΠΕΠΠΑ , Παράσταση αντικειμένων του τρισδιάστατου χώρου σε σύστημα Monge και παράσταση σε συστήματα CAD.
17:15-17:30	ΙΩΑΝΝΑ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΚΗ , Εναλλακτικές αναπαραστάσεις χωρικών πεδίων: Η αναπαράσταση ως όχημα κατανόησης και ερμηνείας πτυχών της χωρικής εμπειρίας.
17:30-17:45	ΣΟΝΙΑ ΤΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ , Γενετική μηχανισμοί εξέλιξης στη διαδικασία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.
17:45-18:00	ΕΛΕΝΗ ΒΛΑΧΟΝΑΣΙΟΥ , Η σχέση λόγου και πρακτικής στη διαμόρφωση ενός πλαισίου αλλαγής στρατηγικών μορφογένεσης.
18:00-18:30	Συζήτηση
18:30-19:00	Διάλειμμα
	Μέθοδοι και ερμηνείες
19:00-19:20	ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ , Πλοήγηση και αφήγηση στον τρισδιάστατο ψηφιακό χώρο. Αρχιτεκτονική και τρισδιάστατες αναπαραστάσεις.
19:20-19:40	ΡΟΥΛΗ ΛΕΚΑΤΣΑ , Μέσα και αρχιτεκτονική
17:40-18:00	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ , Συγκερασμένες απεικονίσεις αρχιτεκτονικής και μουσικής.
20:00-20:20	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ , Η προαπεικόνιση του συνεχούς. Σχεδιασμός-κατασκευή-χρήση.
20:20-21:00	Συζήτηση

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2005

	Μέθοδοι και ερμηνείες
09:30-09:50	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΟΥ-ΛΙΑΚΑΤΑ , Από το αντικείμενο στην εμπειρία του αντικειμένου.
09:50-10:10	ΡΕΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ-ΣΕΦΕΡΤΖΗ , Η εικόνα της αρχιτεκτονικής και ο ρόλος της αναπαράστασης.
10:10-10:30	ΒΑΣΩ ΤΡΟΒΑ , Αναπαράσταση και ανακατασκευή της αντίληψης. Ζητήματα αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης.
10:30-10:50	ΖΗΣΗΣ ΚΟΤΙΩΝΗΣ , Από το αναπαραστατικό αντικείμενο ως το αρχιτεκτονικό ενέργημα ή για ένα σπίτι που ταξιδεύει.
10:50-11:10	ΜΑΡΙΝΑ ΛΑΘΟΥΡΗ , Χωρικές κλίμακες και συστήματα αναπαράστασης.
11:10-11:30	ΗΛΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ , Ασώματες σκιές: Η αρχιτεκτονική και το είδωλό της.
11:30-11:50	ΛΟΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ , Το σχέδιο ανάμεσα στο πραγματικό και θεωρητικό αντικείμενο της αρχιτεκτονικής.
11:50-12:20	Διάλειμμα
12:20-14:00	Στρογγυλή τράπεζα - Συμπεράσματα

Αναπαράσταση και αρχιτεκτονικό ιδίωμα

ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ , Η διαγραμματική μηχανή αναπαράστασης στο έργο του E. Miralles.
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ , Ο "ποιητικός χρόνος" στις αναπαραστάσεις του Aldo Rossi: το κοιμητήριο San Cataldo στη Modena.
ΝΙΚΟΣ ΠΑΤΣΑΒΟΣ , Αναπαράσταση και (ελληνική) αρχιτεκτονική εκπαίδευση.
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΤΣΑΛΑΚΗΣ , Η οικονομία της άρθρωσης στα σκίτσα του Erich Mendelsohn.
ΜΥΡΤΩ-ΜΑΡΙΑ ΒΟΡΕΑΚΟΥ , Αφηγηματική συγκρότηση και τοπιακή αναπαράσταση. Το παράδειγμα του Yves Brunier.
Συζήτηση

Προσεγγίσεις στη φύση της αναπαράστασης

ΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΨΙΛΟΠΟΥΛΟΣ , Η αρχιτεκτονική της χειρονομίας. Μηχανισμοί νοηματοδότησης στην αρχιτεκτονική.
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ , Η αναπαράσταση ως μεταφορική έκφραση.
ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΕΡΟΣ , Κατασκευάζοντας [με] την απόσταση. Η απόσταση ως μηχανισμός αναπαράστασης.
ΔΗΜΗΤΡΗΣ Α. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ , Θεμελιώδη συστατικά αναπαραστατικής συνθήκης. Εκβολές ποικίλων τρόπων σχετισμού σημείου αναφοράς και αναπαράστασης.
ΗΛΙΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣ, ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΠΡΙΝΗΣ, ΒΑΝΑ ΤΕΝΤΟΚΑΛΗ , Από την "κατασκευή" του "κειμένου" ως το κείμενο της κατασκευής.
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΑΣ , Χωρίς Αναπαριστώμενο.
Συζήτηση
Διάλειμμα

Συμβολικά συστήματα και χωρικές αφηγήσεις

ΙΡΙΣ ΛΥΚΟΥΡΙΩΤΗ , Διαχείριση της Αντίστασης του Μέσου (Medium) και Διατροπισμός (Cross-Modality): Το υλικό της παρέκκλισης από το στερεότυπο.
ΕΒΕΛΥΝ ΓΑΒΡΗΛΟΥ , Η "εναώματη" ανάγνωση του χώρου ως κατασκευή ανασυγκρότησης του νοήματος: η σημασία των σημειογραφικών συστημάτων αναπαράστασης του σώματος και της κίνησής του
ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΟΥΛΟΥΜΗΣ , Ζητήματα εγγραφής της χρονικής εμπειρίας. Η σημειογράφηση μιας κλίμακας.
ΑΣΠΑΣΙΑ Γ. ΤΑΚΑ , Η αναπαράσταση της μη-αναπαραστατικής ζωγραφικής του Piet Mondrian.
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΝΑΚΟΥ , Η αναπαραστατική ιδέα της πύκνωσης: το παράδειγμα του Παρθενώνα.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΟΥΝΙΑ, ΕΛΕΝΗ ΜΥΡΙΒΛΗ, ΝΙΚΗ ΝΙΚΟΝΑΟΥ , Μουσείο, μνήμη και αναπαράσταση: η αρχιτεκτονική του μουσείου ως αναπαράσταση της ιδεολογίας του.
ΤΣΙΛΛΥ ΤΡΑΓΑΝΟΥ , Αναπαράσταση με λέξεις: Η ρητορική της δημόσιας αρχιτεκτονικής.
Συζήτηση

Συμβολικά συστήματα και χωρικές αφηγήσεις

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΛΕΞΙΟΣ ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗΣ , Villa Cecilia + άλλα μικρά video. Η αναπαράσταση της τοπικής εμπειρίας ως δράση.
ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΛΙΦΡΑΓΚΗΣ , Ο Άνθρωπος με την Κινηματογραφική Μηχανή. Η κατασκευή της εικόνας της ιδανικής, σοσιαλιστικής πόλης στον επαναστατικό κινηματογράφο της ΕΣΣΔ, 1920-1930.
ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ , Οι πρωταγωνίστριες του Julius Shulman.
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΜΑΡΗ , Αρχιτεκτονικές μεταφορές της μνήμης: Νέκυια.
ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΚΑΡΑΔΗΜΑ , Χωρικά θέματα-χωρικές κατασκευές στο πεδίο του Ορφικού μύθου.
ΑΡΙΑΔΗΝΗ ΒΟΖΑΝΗ , Ο χώρος ως αναπαράσταση και "πραγματικότητα" - θεατρικός χώρος.
Συζήτηση