ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ  
  
ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΣΤΟ ΕΜΣΤ  
  
Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης συνεχίζοντας την πολιτική παραγωγής νέων  
έργων εγκαινιάζει τρεις νέες εκθέσεις την Τετάρτη, 5 Δεκεμβρίου 2012 στις  
20.00.  
-Στην αίθουσα νέων έργων την έκθεση Current Pasts του Βαγγέλη Βλάχου και του  
Ιβάν Γκρουμπάνοφ  
-Στο μεσοπάτωμα την παιγνιώδη εγκατάσταση Ένα μέτρο του Μιχάλη Μανουσάκη   
-Στο χώρο των νέων μέσων την οπτικοακουστική εγκατάσταση ΤΕΤΤΙΞ της Φοίβης  
Γιαννίση.   
  
  
ΤΕΤΤΙΞ  
Φοίβη Γιαννίση  
Επιμέλεια: Σταμάτης Σχιζάκης  
Διάρκεια: 5 Δεκεμβρίου 2012-03 Φεβρουαρίου 2013  
  
Η νέα πολυμεσική εγκατάσταση ΤΕΤΤΙΞ (τζίτζικας στα αρχαία ελληνικά) της  
Φοίβης Γιαννίση καλεί τους θεατές, σαν μέλη μιας ιδιότυπης χορωδίας, να  
διαβάσουν βουβά, δυνατά ή ψιθυριστά τα ποιήματά της, ιαπωνικά χαϊκού,  
αποσπάσματα από αρχαία ελληνικά κείμενα. Τα χειρόγραφα κειμένά της  
τοποθετούνται σε 10 αναλόγια και συμπληρώνονται από εικόνα και ήχο. Η  
δίπτυχη βιντεοπροβολή μαζί με το ιδιαίτερο ηχητικό περιβάλλον μετατρέπει την  
εγκατάσταση σε ένα βιωματικό ποίημα.   
  
Συνεχίζοντας την ενασχόλησή της με τον Όμηρο και τους αρχαίους λυρικούς, η  
Γιαννίση διερευνά τη σχέση της ποίησης με το χώρο, τη σχέση της γραφής με  
τον ήχο. Τα αναλόγια ακόμη και χωρίς τον αναγνώστη - θεατή «γεμίζουν» τον  
εκθεσιακό χώρο με ήχο, επαναφέροντας κατά κάποιο τρόπο στη ζωή το γραπτό  
κείμενο.  
  
Η αρχιτέκτων-ποιήτρια Φοίβη Γιαννίση μας καλεί να ακούσουμε τη φωνή μας και  
να αφήσουμε το σώμα να υπακούσει στην αναπνοή του σε μια ανάγνωση «από  
στήθους», ενάντια στην πρακτική της αποστήθισης. 